

**Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine**

Secțiunea I: Literatură și Studii Culturale (în limba română)

Vineri, 23 aprilie 2021

10:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Prof. dr. Bogdan Ștefănescu (Prorector Universitatea din București) Conf. dr. Laura Sitaru (Decan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Ioana Costa (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/92325119305?pwd=cTdU3MveGtxZFhIa29Wd2hONIFzUT09 Meeting ID: 923 2511 9305 Passcode: 190713</p>
10:30 – 11:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p>
	<p style="text-align: center;">Moderator: Lect. dr. Diana Yüksel</p> <p style="text-align: center;">https://meet.jit.si/Sesiunea</p>
11:00 – 11:30	<p>Beatrice Maria Alexandrescu (Universitatea din București) – <i>Traducerea romanului 潮騒 ‘Tumulul valurilor’ de Mishima Yukio din limba japoneză în limba română și dimensiunea cultural-civilizațională</i></p>
11:30 – 12:00	<p>Cătălina Bălan (Universitatea din București) – <i>Lin Shu și trecerea spre modernitate în literatura chineză de la începutul secolului al XX-lea</i></p>
12:00 – 12:30	<p>Ioana Clara Drugă (Enescu) (Universitatea din București) – <i>Despre rostul literaturii – o lectură ecocritică a romanului Lingshan de Gao Xingjian</i></p>
12:30 – 13:00	<p>Sabina Maria Sava (Universitatea din București) – <i>Aspecte ale universului narativ din perspectiva unei (re)lecturi în romanul ‘Pușca de vânătoare’ de Yasushi Inoue</i></p>
13:00 – 13:30	<p>Lavinia Tar și Diana Ember (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca) – <i>Literatura doamnelor de la curte din epoca Heian</i></p>
13:30 – 14:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p>

14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat: Diana Anișescu (Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale, FLLS</i>) <i>Sintaxa nominalizărilor deverbale</i></p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/91932068386?pwd=M3BxRVlVUk4zZjU5L2NiODZnOHFEQT09 Meeting ID: 919 3206 8386 Passcode: 606971</p>
15:00 – 15:30	Pauză
	<p style="text-align: center;">Moderator: Conf. dr. Laura Sitaru</p> <p>Google Meet joining info meet.google.com/qrj-dcss-hfq</p>
15:30 – 16:00	Denisa Maria Radu (Universitatea din București) – <i>Pe aripi latino-japoneze</i>
16:00 – 16:30	Ionuț Gabriel Raicea (Universitatea din București) – Pios errare per lucos: <i>Spațiul sacru de creație al poezie horațiene prin prisma unei analize comparativ-stilistice</i>
16:30 – 17:00	Cristian Șimon (Universitatea din București) – <i>Erotism și melancolie în lirica ovidiană: o abordare în oglindă</i>
17:00 – 17:30	Pauză
	<p style="text-align: center;">Moderator: Conf. dr. Camelia Crăciun</p> <p>Google Meet joining info https://meet.google.com/jru-ffxk-fwr</p>
17:30 – 18:00	Flavia Elena Silvana Vendetti (Universitatea din București) – <i>Poetica ocazională, între putere politică și putere de creație</i>
18:00 – 18:30	Indra Flavia Iosef (Universitatea din București) – <i>Tema morții și motivul războiului în poemele scrise de Gutierre de Cetina și Garcilaso de la Vega</i>
18:30 – 19:00	Mihaela Munteanu (Universitatea din București) – <i>Fascinația exoticii și construcția identitară în imaginarul romantic. Poemele sudice de A.S. Pușkin</i>

Sâmbătă, 24 aprilie 2021

	Moderator: Conf. dr. Laura Sitaru
	Google Meet joining info meet.google.com/qvj-dcss-hfq
9:30 – 10:00	Ioana Hodârănu (Universitatea Babeş – Bolyai, Cluj – Napoca) – <i>Literatura scandinavă în traducere (un exemplu de 'world literature' în bibliotecile private româneşti ale perioadei interbelice) Sub ce forme există şi cum se „face” mediere culturală avant la lettre ? Discurs şi strategii</i>
10:00 – 10:30	Dariana Andreea Plăeşu (Universitatea din Bucureşti) – „ <i>Veni şi viclenie e-n vorba şi cugetul femeilor</i> ” – <i>Viclenia feminină în Njál's saga</i>
10:30 – 11:00	Matei Catalan (Universitatea din Bucureşti) – <i>Cum să-ţi ucizi dragonul. O analiză comparativă a mitului balaurului în epopeea persană Shahnameh şi saga islandeză Völsunga saga, din perspectiva substratului mitologic indo-european</i>
11:00 – 11:30	Maria Guranda (Universitatea din Bucureşti) – <i>Carl von Linné – Destinul şi realizările unuia dintre cei mai importanţi oameni de ştiinţă din istoria suedeză – Expediţia în Laponia şi "Systema naturae"</i>
11:30 – 12:00	Pauză
	Moderator: Lect. dr. Raluca Andreescu
	Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/97999627666?pwd=cjdvWHFPWkxUUEh4WWRiNzVhTmUxZz09 Meeting ID: 979 9962 7666 Passcode: 822313
12:00 – 12:30	Irina Vasile (Universitatea din Bucureşti) – <i>Preconcepţii şi stereotipuri legate de feminitate şi masculinitate, ilustrate în piesa de teatru "When We Have Sufficiently Tortured Each Other" de Martin Crimp, o reinterpretare modernă a romanului lui Samuel Richardson, "Pamela"</i>
12:30 – 13:00	Alexandra Tomşa (Universitatea din Bucureşti) – <i>Imaginea femeii muribunde şi limbajul matern din poveştile lui Edgar Allan Poe – reminiscenţele unei copilării damnate</i>
13:00 – 13:30	Loredana Asaftei (Universitatea din Bucureşti) – <i>Graniţa dintre umanitate şi inteligenţă artificială în operele SF ale lui Roger Zelazny</i>
13:30 – 14:00	Mihaela Ileana Nestor Penoy (Universitatea din Bucureşti) – <i>Puterea şi identitatea în stilul vestimentar şi moda victoriană</i>

Secțiunea II: Literatură & Studii Culturale (în limba română)

Vineri, 23 aprilie 2021

10:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Prof. dr. Bogdan Ștefănescu (Prorector Universitatea din București) Conf. dr. Laura Sitaru (Decan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Ioana Costa (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/92325119305?pwd=cTdhU3MveGtxZFhIa29Wd2hONIFzUT09 Meeting ID: 923 2511 9305 Passcode: 190713</p>
10:30 – 11:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p> <p style="text-align: center;">Moderator: Lector. dr. Valentin Săndulescu</p> <p>Google Meet joining info Video call link: https://meet.google.com/wti-iuac-kwa</p>
11:00 – 11:30	Barangea (Popa) Dana Alexandra (Universitatea din București) – <i>Episteme: despre știința lui Dumnezeu și cunoașterea creaturii în tratatul areopagitic Despre ierarhia cerească</i>
11:30 – 12:00	Sabina Avram (Universitatea din București) – <i>Numele divin și prepoziția ם în textul Bibliei Ebraice</i>
12:00 – 12:30	Beniamin Chircan (Universitatea din București) – <i>Resemnificări ale Sabatului: timp și spațiu, Prezență și locuire</i>
12:30 – 13:00	Alexandra Maria Bica (Universitatea din București) – <i>Arborele vieții în Antichitatea greco-latină</i>
13:00 – 14:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p>
14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat: Diana Anișescu (Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale, FLLS</i>) <i>Sintaxa nominalizărilor deverbale</i></p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/91932068386?pwd=M3BxRVlVUk4zZjU5L2NiODZnOHFEQT09 Meeting ID: 919 3206 8386 Passcode: 606971</p>

15:00 – 15:30	Pauză
	<p align="center">Moderator: Profesor dr. Axinia Crasovschi</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/98915851947 Meeting ID: 989 1585 1947</p>
15:30 – 16:00	Andreea Teodora Bîrlă (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj) – <i>Periplu prin Camera Lucidă a lui Roland Barthes. O Fotografie a Doliului</i>
16:00 – 16:30	Mădălina Stoica (Universitatea Ovidius, Constanța) – <i>Despre ce vorbesc personajele atunci când nu vorbesc? Particularități ale limbajului în teatrul lui Eugen Ionescu</i>
16:30 – 17:00	Gabriela Emilia Merce (Universitatea de Vest, Timișoara) – <i>Refacerea unei identități literare. Studiu de caz: Kinderland</i>
17:00 – 17:30	Bianca Andreea Trușcă (Universitatea din București) – <i>Relația boală – literatură. M. Blecher în vizuina sa</i>
17:30 – 18:00	Pauză
	<p align="center">Moderator: Lect. dr. Raluca Andreescu</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/99151913605?pwd=U09yR2dxMEFHSczdVVDIGbEZGOU1HQOT09 Meeting ID: 991 5191 3605 Passcode: 571675</p>
18:00 – 18:30	Alexandra Diaconița (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) – <i>Limitele paraliteraturii și contribuția lui Nicolae Batzaria la dezvoltarea literaturii pentru copii</i>
18:30 – 19:00	Mona Mădălina Mîrza (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj) – <i>Literatura pentru copii în perioada comunistă. Elemente esopice în textele lui Octav Pancu-Iași</i>
19:00 – 19:30	Adina Luca (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj) – <i>Adrian Schiop ca „soldat”. O analiză posturală</i>

Sâmbătă, 24 aprilie 2021

	Moderator: Conf. dr. Camelia Crăciun
	Google Meet joining info https://meet.google.com/hux-vxyw-zrn
9:30 – 10:00	Bianca Roman (Universitatea din București) – <i>Societatea germană a anilor '20 reflectată în romanul Kürk Mantolu Madonna, de Sabahattin Ali</i>
10:00 – 10:30	Loredana Andrada Iordache (Universitatea din București) – <i>Manifestări antisemite în perioada interbelică</i>
10:30 – 11:00	Mariana Valentina Catană (Universitatea din București) – <i>Legislația antievreiască în timpul Statului Național Legionar</i>
11:00 – 11:30	Cosmin Mirea (Universitatea din București) – <i>Comunitatea romă – Noul Celălalt</i>
11:30 – 12:00	Ramona Loredana Dobrei (Universitatea de Vest, Timișoara) – <i>Teoriile conspirației între discurs paranoid și formă de cunoaștere</i>
12:00 – 13:00	Pauză
	Moderator: Lect. dr. Alexandra Nicolaescu
	https://zoom.us/j/99547213096?pwd=N0xtWCtsVmJTbHdRK1JuSEJoL29rZz09 Meeting ID: 995 4721 3096 Password: 510303
13:00 – 13:30	Veronica Isăilă (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj) – <i>Jocul literar al unor lumi carcerale</i>
13:30 – 14:00	Ioan Sebastian Clinciu (Universitatea din București) – <i>Asimilarea” și „anexarea” culturii grecești în tâlmăcirile blagiene</i>
14:00 – 14:30	Ana Maria Ichimescu (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) – <i>Teme tragice în opera poetică a lui Alexandru A. Philippide</i>
14:30 – 15:00	Delia Teodorescu (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj) – <i>Tema crimei și a ispășirii în romanele Crimă și pedeapsă de F.M. Dostoievski și Mizerabilii de Victor Hugo</i>
15:00 – 15:30	Pauză
	Moderator: Lect. dr. Alexandra Nicolaescu
	https://zoom.us/j/99547213096?pwd=N0xtWCtsVmJTbHdRK1JuSEJoL29rZz09 Meeting ID: 995 4721 3096 Password: 510303
15:30 – 16:00	Ioana Bujor (Universitatea din București) – <i>Compendium Grammatices Linguae Hebraeae: Spinoza și insistența asupra „numelui” (nomen)</i>
16:00 – 16:30	Luciana Alexandra Rusu (Universitatea din București) – <i>Concepte discursive în Agudeza y arte de ingenio de Baltasar Gracián</i>
16:30 – 17:00	Ioana Alexandra Pavăl (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) – <i>Nostalgia paradisului. Topografia botanice în arta preraphaelită</i>
17:00 – 17:30	Ana Soviany (Universitatea din București) – <i>A fi și a simți. Experiența senzorială a sacralului și a creației în Ceașlovul de Reiner Maria Rilke</i>

Secțiunea: Literatură & Studii Culturale (în limba franceză)

Vineri, 23 aprilie 2021

10:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Prof. dr. Bogdan Ștefănescu (Prorector Universitatea din București) Conf. dr. Laura Sitaru (Decan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Ioana Costa (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/92325119305?pwd=cTdhU3MveGtxZFhIa29Wd2hONIFzUT09 Meeting ID: 923 2511 9305 Passcode: 190713</p>
10:30 – 11:00	Pauză
	Moderator: Prof. dr. Ileana Mihăilă https://zoom.us/j/2487188488
11:00 – 11:30	Siandra Gabor (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj) – <i>Căutarea și suferința perecuiană trăită de familia de Beaumont în romanul „La vie mode d`emploi”</i>
11:30 – 12:00	Luiza Tuculeanu (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași) – <i>Théâtre et arts visuels chez Eugène Ionescu – mise en scène et mise en page</i>
12:00 – 12:30	Giorgiana Daniela Hangu (Universitatea din București) – <i>Eric-Emmanuel Schmitt devine profesorul nostru de scriere creativă</i>
12:30 – 13:00	Alexandra Oancea (Universitatea din București) – <i>Integrarea educației practice în ficțiunea romanescă la doamna de Genlis</i>
13:00 – 14:00	Pauză
14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat: Diana Anițescu (Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale, FLLS</i>) <i>Sintaxa nominalizărilor deverbale</i></p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/91932068386?pwd=M3BxRVlVUk4zZjU5L2NiODZnOHFEQT09 Meeting ID: 919 3206 8386 Passcode: 606971</p>

15:00-15:30	Pauză
	<p align="center">Moderator: Prof. dr. Ileana Mihăilă</p> <p align="center">https://zoom.us/j/2487188488</p>
15:30 – 16:00	Maria Nerandzidis (Universitatea din București) – <i>Le châtiment dans la chanson de geste</i>
16:00 – 16:30	Alexandra Camelia Rizoiu (Universitatea din București) – <i>Imaginarul curții regale sarazine în Les Enfances Godefroi și Le Retour de Cornumarant</i>
16:30 – 17:00	Elena Sfar (Dănescu) (Universitatea din București) – <i>Reprezentarea Profetului Muhammad în Evul Mediu Occidental, în secolul XIII, pornind de la Le Roman de Mahomet, scris de Alexandre du Pont, în 1258</i>
17:00 – 17:30	Pauză
	<p align="center">Moderator: Prof. dr. Ileana Mihăilă</p> <p align="center">https://zoom.us/j/2487188488</p>
17:30 – 18:00	Nicu Diaconiuc (Universitatea din București) – <i>Călători francezi în Țările Române și ipostaze ale călătoriei cu trăsura în proza franceză din prima jumătate a secolului al XIX-lea</i>
18:00 – 18:30	Aura Mădălina Plăiașu (Universitatea din București) – <i>Identitatea națională a Dorei d’Istria – Chestiuni biografice și bibliografice</i>
18:30 – 19:00	Luminița Petic (Universitatea din București) – <i>Mituri dualiste și astrologie în Gnozele dualiste ale Occidentului de I.P.Culianu</i>

Sâmbătă, 24 aprilie 2021

	<p align="center">Moderator:</p> <p align="center">Lect. dr. Roxana Voicu</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/99318143441?pwd=UVIzU1lBZys4TWWh3SnNzYlBxcFJZUT09</p> <p>Meeting ID: 993 1814 3441 Passcode: 705544</p>
9:30 – 10:00	Anne Marie Călinescu (Universitatea din București) – <i>Perspectiva lui Pierre Corneille asupra artei teatrale în piesa „Iluzia comică” (1636)</i>
10:00 – 10:30	Anastasia Ulea (Universitatea din București) – <i>Scandalul piesei „Le Cid” (1636) sau cum apare o nouă doctrină literară</i>
10:30 – 11:00	Ana Figher (Universitatea din București) – <i>Reprezentarea burghezului în dramele lui Denis Diderot</i>

Secțiunea: Literatură & Studii Culturale (în limba engleză)

Vineri, 23 aprilie 2021

10:00 – 10:30	<p style="text-align: center;">Deschiderea conferinței:</p> <p style="text-align: center;">Prof. dr. Bogdan Ștefănescu (Prorector Universitatea din București) Conf. dr. Laura Sitaru (Decan Facultatea de Limbi și Literaturi Străine) Prof. dr. habil. Ileana Mihăilă (Director Școala Doctorală <i>Studii Literare și Culturale</i>) Prof. dr. habil. Ioana Costa (Director Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale</i>)</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/92325119305?pwd=cTdhU3MveGtxZFhIa29Wd2hONIFzUT09 Meeting ID: 923 2511 9305 Passcode: 190713</p>
10:30 – 11:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p> <p style="text-align: center;">Moderator: Lect. dr. Lorena Mihăieș</p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/97861133626?pwd=eTZSWEFHbUo0ejdDYzJ1d2ltYjFyZz09 Meeting ID: 978 6113 3626 Passcode: 371514</p>
11:00 – 11:30	Simona Rusu (Universitatea Ovidius, Constanța) – <i>Chintesește engleze</i>
11:30 – 12:00	Greco (Ghițulescu) Daniela (Universitatea din București) – <i>Jocul alterității în „Călătoriile lui Gulliver” de Jonathan Swift</i>
12:00 – 12:30	Teodora Leon (Universitatea din București) – <i>Căutarea identității în cadrul dialecticii Stăpân – Sclav din „Aventurile lui Alice în Țara Minunilor” de Lewis Carroll și „Coraline” de Neil Gaiman</i>
12:30 – 13:00	Andreea Moise (Universitatea din București) – <i>Monstruoșitatea naturii, monstruoșitatea cuvântului: Dimensiunea post-structuralistă a limbajului în „Frankenstein” de Mary Shelley</i>
13:00 – 14:00	<p style="text-align: center;">Pauză</p>
14:00 – 15:00	<p style="text-align: center;">Vorbitor invitat: Diana Anițescu (Școala Doctorală <i>Limbi și Identități Culturale, FLLS</i>) <i>Sintaxa nominalizărilor deverbale</i></p> <p>Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/91932068386?pwd=M3BxRVIVUk4zZjU5L2NiODZnOHFEQT09 Meeting ID: 919 3206 8386 Passcode: 606971</p>

15:00 – 15:30	Pauză
	Moderator: Conf. dr. Sabina Draga
	Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/94144461075?pwd=bjhQaWJiM2tZVlpZOTE0OXcrTmhtdz09 Meeting ID: 941 4446 1075 Passcode: 028402
15:30 – 16:00	Maria Cristina Fulop (Universitatea <i>Alexandru Ioan Cuza, Iași</i>) – <i>William Morris- Artizan al frumuseții în cuvinte și imagini</i>
16:00 – 16:30	Cristina Botîlcă (Universitatea din București) – <i>Cosmopolitismul lui Caitlin Doughty în Smoke Gets în Your Eyes și From Here to Eternity. Rolul conversației culturale în acceptarea morții</i>
16:30 – 17:00	Andrei Bogdan Popa (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj) – <i>“Hodge-Podge and Hocus-Pocus”: Artificiu, consum și apocalipsă în “American Standard” (2019) de Paul Muldoon</i>
17:00 – 17:30	Vlad-Eugen Neagu (Universitatea din București) – <i>“Deal with Your Problems by Becoming Rich”. Corporate Discourse, Ideology and the Subject in Jordan Belfort’s The Wolf of Wall Street</i>

Sâmbătă, 24 aprilie 2021

	Conf. dr. Sabina Draga
	Join Zoom Meeting https://zoom.us/j/95441431027?pwd=WnZxeUJLRWVrOHIGS1RlcDByUXh3Zz09 Meeting ID: 954 4143 1027 Passcode: 878351
9:30 – 10:00	Alexandra Udrel (Universitatea din București) – <i>Understanding London in the 19th century: the metropolitan city as the image of economic, moral and urban decay</i>
10:00 – 10:30	Jude (Lazăr) Emilia (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj) – <i>Sinele nelimitat: „Eu” și „Tu” în Scris pe Trup de Jeanette Winterson</i>
10:30 – 11:00	Ana Maria Spânu (Universitatea Babeș Bolyai, Cluj) – <i>Reinventarea mitului Genezei: interacțiunea dintre umor și intertextualitate în „Boating for Beginners” de Jeanette Winterson</i>
11:00 – 11:30	Raluca Rebeca Rădulescu (Universitatea din București) – <i>The Savage English: Exilic Experience in Henry Neville’s „The Isle of Pines”</i>