

LITERELE BUCUREȘTENE

160 de ani de existență

Colocviu aniversar, 2–4 noiembrie 2023

În luna noiembrie a anului 2023, Facultatea de Litere a Universității din București va împlini 160 de ani de existență. Școala Superioară de Litere (înființată în 1863) avea să fie nucleul din care, în anul următor formării ei, se va dezvolta Facultatea de Litere și Filosofie, al cărei prim decan a fost latinistul August Treboniu Laurian (până în 1881; președinte al Academiei Române). Alături de Școala Superioară de Științe și Legi (care se va despărți ulterior în Facultatea de Drept și Facultatea de Științe), va forma Universitatea din București (prin Decretul Domnesc nr. 765 din 4/16 iulie 1864), a doua instituție de acest fel în Principatele Române, după cea din Iași (1860).

Din anul 1874, Facultatea de Litere și-a diversificat oferta de cursuri (arheologie, filologie comparată, psihologie), iar din 1877 au început să se formeze catedrele corespondente, coordonate de personalități ale timpului, printre care Alexandru Odobescu, Grigore Tocilescu, Bogdan Petriceicu Hasdeu. Lor li s-au adăugat treptat, cu contribuții majore în această direcție la dezvoltarea facultății și a ofertei de conferințe și de cursuri, Mihail Dragomirescu, Ovid Densusianu, Tache Papahagi, Titu Maiorescu, Constantin Dimitrescu-Iași, Ioan Bogdan, Lazăr Șăineanu, Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, Simion Mehedinți, Ioan Bianu, Alexandru Rosetti, Nicolae Cartoian, Ștefan Ciobanu, I. A. Candrea, Petre P. Negulescu, Constantin C. Giurescu, Ramiro Ortiz și numeroși alții.

De-a lungul timpului, instituția a cunoscut mai multe titulaturi: *Facultatea de Litere și Filosofie* (1864–1897), *Facultatea de Filosofie și Litere* (1897–1948). După 1948, a devenit *Facultatea de Filologie* (până în 1963), ulterior de *Limbă și Literatură Română* (până în 1989) și, în cele din urmă, *Facultatea de Litere* (după 1990).

Astăzi, oferta educațională a Facultății de Litere acoperă mai multe domenii de studii: *limbă și literatură (licență) și filologie (master)*, *studii culturale*, *științe ale comunicării și științe administrative*, propunând 7 programe de licență IF, 1 program de licență IFR, 14 programe de masterat și 2 școli doctorale, cu specializare în filologie și în studii culturale. Cu circa 3000 de studenți și un corp profesoral de elită, alcătuit din peste 150 de titulari, profesori-emeriti și cadre didactice asociate, Facultatea de Litere se poziționează în topul instituțiilor de învățământ superior (cu profil umanist) din cadrul Universității din București.

În contextul sărbătoririi celor 160 de ani de la înființare, vă invităm să vă înscrieți într-una dintre secțiunile colocviului aniversar, menit să illustreze locul esențial pe care-l ocupă Literele bucureștene în peisajul facultăților de profil din România și din Europa. Toate direcțiile de cercetare deschise sau reprezentate în instituția noastră propun o suită de teme de reflecție, care sperăm să vă stârneasă interesul, pentru a trimite rezumate în vederea înscrierii, până la data de **31 martie 2023**, pe adresa coordonatorului axei care v-a atras atenția.

I. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE – DOMENIUL FILOLOGIE

Departamentul de lingvistică

RESPONSABILI AXĂ:

Mihaela CONSTANTINESCU (*mihaelaviorica.constantinescu@litere.unibuc.ro*) și

Gabriela STOICA (*gabriela.stoica@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Secolul al XIX-lea: lingvistica universitară între latinism și enciclopedism.** Această secțiune este dedicată parcursului academic al Facultății de Litere a Universității din București, care a stat sub semnul reformelor și al discuțiilor legate de trecutul și statutul limbii și culturii române între limbile și culturile europene. Membri marcanți sunt August Treboniu Laurian, primul decan al Facultății de Litere, reprezentant al latinismului academic, și Bogdan Petriceicu Hasdeu, spirit enciclopedist și profesor de filologie comparată al aceleiași facultăți. Sub cupola acestor nume, și-au făcut simțită prezența la Litere personalități precum Ioan Bogdan, Lazăr Șăineanu și mulți alții.
- **Secolul XX: de la Ovid Densusșianu la Alexandru Rosetti.** Această secțiune este dedicată creatorilor școlii lingvistice de la București: la început de secol, Ovid Densusșianu devine, până la sfârșitul vieții, titular al Catedrei de filologie romanică, activitatea sa pe terenul lexicografiei, al dialectologiei, al istoriei limbii și al lingvisticii romanice fiind continuată de mari lingviști și filologi, precum Ion Aurel Candrea, Theodor Capidan, Iorgu Iordan, Alexandru Graur, Alexandru Rosetti, Ion Coteanu, Emanuel Vasiliu, Theodor Hristea, Grigore Brâncuș.
- **Lingvistica bucureșteană de astăzi: direcții noi de cercetare.** În continuarea și dezvoltarea direcțiilor de cercetare anterioare, lingvistica bucureșteană universitară din perioada contemporană cunoaște o abordare modernă, cu deschidere spre teorii și metode actuale, racordându-se la cercetarea lingvistică internațională. În ultimele decenii, profesori universitari ai Facultății de Litere (unii dintre aceștia deopotrivă cercetători și membri ai Academiei Române) sunt autori ai unor lucrări de referință în subdomenii diverse de cercetare: gramatica limbii române, istoria limbii române (literare), dialectologie, lexicologie și lexicografie, stilistică, pragmatică, analiza discursului etc. Această secțiune este dedicată comunicărilor care vor să evidențieze noile direcții de cercetare (formale și funcționale) în lingvistică, inclusiv orientările inter- și trans-disciplinare.

Centrul de studii românești

RESPONSABIL AXĂ:

Cătălina CORBEANU (*catalina.corbeanu@unibuc.ro*)

Înființat la 1 octombrie 2014 în cadrul Facultății de Litere, Centrul de studii românești (CSR) este o structură universitară de cercetare și de predare, desprinsă din Departamentul de lingvistică, gândită ca o structură interdepartamentală, adecvată pentru a desfășura o activitate multidisciplinară. Domeniile și ariile de interes ale Centrului sunt: limba română, literatura română, etnologia și folclorul românesc, istoria culturii române, cultura și civilizația românească în context regional, european și internațional. Cursurile de vară de limba română, cultură și civilizație românească (SVUB) se organizează cu succes de peste 60 de ani în facultatea noastră, iar CSR coordonează în prezent aceste cursuri.

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- Româna ca limbă străină: abordări actuale, abordări postpandemice
- Româna ca limbă de patrimoniu (*heritage language*)
- Româna ca limbă nenativă (pentru vorbitorii din medii alolingve)

Departamentul de studii literare

Literatură română veche

RESPONSABIL AXĂ:

Cristina DIMA (*cristina.dima@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Istoria literaturii române vechi la Facultatea de Litere de la București.** Secțiune dedicată medalioanelor referitoare la profesorii reprezentativi care au predat, de-a lungul timpului, în domeniul literaturii române premoderne și la operele lor (Bogdan Petriceicu Hasdeu, Nicolae Iorga, Ștefan Ciobanu, Nicolae Cartoian, Alexandru Piru, Dan Horia Mazilu).
- **Dimitrie Cantemir, contemporanul nostru de trei sute de ani.** În anul 2023, se împlinesc trei secole de la moartea lui Dimitrie Cantemir. Această secțiune este un bun prilej de a cartografia, prin prisma celor mai recente cercetări, temele principale ale operei lui Dimitrie Cantemir și de a analiza epoca în care a scris.
- **Viitorul literaturii române vechi la Facultatea de Litere din București.** Secțiunea va trece în revistă cele mai importante rezultate ale cercetărilor desfășurate de-a lungul timpului de către membrii Cercului de literatură română veche.

Istoria literaturii române

RESPONSABIL AXĂ:

Ștefan FIRICĂ (*stefanfirica@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Studierea literaturii române azi: metode, perspective, impact.** Epoca actuală cunoaște o diversificare fără precedent în studiile literare, sub semnul interdisciplinarității. În cadrul acestei secțiuni, propunem abordarea unor subiecte care să evidențieze preocupările cele mai noi în cercetarea și predarea literaturii.
- **Tradiție și evoluție în cercetarea literară la Literele bucureștene.** De la primele cursuri de „istoria literaturii clasice” și „istoria literaturii moderne” din programa Școlii Superioare de Litere, în facultatea noastră au activat mari profesori, care au contribuit la evoluția istoriografiei literare românești. Această secțiune propune evocări și analize critice ale celor mai importante contribuții de critică și istorie literară din istoria Literelor de la Universitatea din București.

Teoria literaturii

RESPONSABIL AXĂ:

Roxana EICHEL (*roxana.eichel@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Teoria literaturii la Universitatea din București.** Contribuțiile despre trecutul și prezentul Teoriei Literaturii în Facultatea de Litere a Universității din București pot viza o gamă de subiecte diverse, urmărind istoria și perspectivele contemporane ale domeniului. În prezent parte a Departamentului de Studii Literare, Colectivul de Teoria Literaturii se revendică de la o tradiție a interdisciplinarității și a cooperării interdepartamentale, funcționând, în trecut, în deceniile postbelice, fie împreună cu Catedra de Folclor, fie asociat cu Colectivul de Literatură Comparată: aceste conexiuni disciplinare și fluctuații de structură departamentală pot constitui, în sine, subiectul unor intervenții în cadrul conferinței.

Recuperând spiritul critic reflexiv al predecesorilor precum Tudor Vianu, Teoria Literaturii și-a consolidat, de-a lungul deceniilor postbelice și până în prezent, statutul între disciplinele filologice fundamentale ale

Facultății de Litere, prin activitatea profesorilor și teoreticienilor memorabilia, precum: Ion Vasile Șerban, Mircea Martin, Antoaneta Tănăsescu, Alexandru Tudorică, Nicolae Rață, Ovidiu Verdeș, ale căror opere și modele de *persona* academică pot genera teme de cercetare relevante în contextul contemporan al domeniului.

- **Tendențe și perspective teoretice actuale în studiul literaturii.** În prezent, prin cursurile desfășurate și prin activitatea de cercetare a profesorilor membri ai Colectivului, disciplina propune reflecții cu deschidere către: problematica reconfigurării canonului literar, literatura mondială, sociologia literară, heteronomia artei și literaturii, explorarea teoretică a literaturii de călătorie/migrație/ exil, teoriile genurilor populare, ale textului autobiografic sau ale identității și memoriei, circulația internațională a teoriilor și efectele acesteia. Aceste arii tematice au fost cuprinse în proiectele de cercetare și conferințele Centrului Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu”. Prin urmare, apelul nostru se adresează specialiștilor interesați de oricare dintre aceste subiecte de cercetare.

Literatură comparată

RESPONSABIL AXĂ:

Laura DUMITRESCU (laura.dumitrescu@litere.unibuc.ro)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Comparatismul la Universitatea din București.** Mari profesori, cercetări de referință. O privire asupra istoriei domeniului prin reconstituiri, evocări, cercetări (Tudor Vianu, Edgar Papu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Dan Grigorescu, Cornel Mihai Ionescu).
- **Direcții de cercetare în aria comparatismului.** Axa vizează explorări ale domeniului, cu următoarele repere: studii interdisciplinare, literatura contemporană – abordări comparatiste, curente literare.

II. ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE – DOMENIUL STUDII CULTURALE

Departamentul de studii culturale

RESPONSABILI AXĂ:

Filip-Lucian IORGA (filip.iorga@litere.unibuc.ro) și
Adrian STOICESCU (adrian.stoicescu@litere.unibuc.ro)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Studiile culturale în România.** Secțiunea se adresează tuturor celor interesați de studiile culturale și de evoluția acestui domeniu în România. Invităm cadrele didactice și cercetătorii din București și din țară să trimită propuneri de comunicări din aria studiilor culturale. Încurajăm cercetările dedicate abordărilor metodologice, direcțiilor actuale și perspectivelor de viitor din domeniul studiilor culturale. O atenție specială va fi acordată istoriei domeniului în România, istoriei Departamentului de Studii Culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității din București și personalităților universitare care și-au pus amprenta asupra felului în care este înțeles și receptat domeniul în România.
- **România în studiile europene și relațiile internaționale.** Secțiunea se adresează specialiștilor din domeniile studiilor europene și relațiilor internaționale, istoricilor, politologilor, sociologilor și tuturor celorlalți specialiști, preocupați de felul în care Europa a evoluat în ultimul secol și jumătate și de traseul României către asumarea identității europene și integrarea instituțională la nivel continental. Așteptăm cu interes

propuneri de comunicări referitoare la idei și ideologii, la personalități, evenimente și instituții care au modelat chipul Europei, dar și chipul european al României, în ultimul veac și jumătate. Obiectivul este acela de a pune în lumină descoperirile recente și abordările metodologice de ultimă oră din sfera studiilor europene și a relațiilor internaționale și de a așeza istoria românească în cadrul mai amplu al evoluțiilor europene și globale.

Medalioane de personalități: Ion Vasile Șerban, Carmen Diaconescu, Andrei Cornea.

- **Specificități și diferențe culturale: medieri etnologice.** Trăim într-o lume a schimbărilor culturale majore în care, poate, cel mai semnificativ, noul și vechiul coexistă. Etnologia în mod constant s-a aplecat deopotrivă asupra recuperării practicilor culturale, cât și asupra surprinderii actualității, funcționând ca un veritabil mediator între culturi. Această secțiune este dedicată lucrărilor menite să aprofundeze tema mediilor etnologice ale specificităților și diferențelor culturale. Ca o tușă particulară, sunt binevenite comunicările care să detalieze tema „Un secol, un deceniu și aproape un cincinal de la primul curs de folclor”, care să marcheze destinul, uneori supus constrângerilor exterioare, al unei discipline care a contribuit la edificarea școlii etnologice de la București.

Medalioane de personalități: Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, Nicolae Constantinescu, Silviu Angelescu.

Centrul de studii ebraice

RESPONSABIL AXĂ:

Felicia WALDMAN (*felicia.waldman@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Contribuții evreiești la dezvoltarea unor domenii precum lingvistica, studiile literare, critica, etnologia.** La aniversarea a 25 de ani de existență și a 24 de ani de la lansarea programului de master în Cultură și Civilizație Ebraică Goldstein Goren, Centrul de Studii Ebraice invită cadrele didactice și cercetătorii preocupați de rolul minorităților în istoria națională să propună prezentări care să evidențieze contribuțiile unor personalități evreiești la evoluția unor domenii precum lingvistica, studiile literare, critica, etnologia, în calitate de cadre didactice la Facultatea de Litere a Universității din București, dar și în alte circumstanțe.

Medalioane de personalități: Moses Gaster, Lazăr Șăineanu, Ion Aurel Candrea, Jacques Byck, Alexandru Graur, Lucia Wald, Iancu Fischer, Finuța Hasan etc.

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”

RESPONSABILI AXĂ:

Laura MESINA (*laura.mesina@litere.unibuc.ro*) și
Alina MIHALACHE (*alina-gabriela.mihalache@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Cultura prezenței, prezența culturii.** Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) propune, marcând 22 de ani de activitate în Studiul cultural vizuale la Universitatea din București – dintre care ultimii 10 ani în cadrul Facultății de Litere –, o abordare interdisciplinară a conceptului de *prezență* în arte, din perspective critice umaniste, post-umaniste și multimediale. Considerăm că *prezența* este o referință teoretică fundamentală pentru dialogurile pe care le inițiem în mediul universitar și cultural românesc, cu masteranzii, doctoranzii și colaboratorii noștri. În jurul ei și raportat la ea, ne dorim să concentrăm discuțiile la colocviu asupra următoarelor direcții: 1. Prezența obiectului cultural; 2. Prezență și post-umanism; 3. Prezență și realism cinematografic; 4. Prezența în arta multimedială și digital; 5. Teorii ale imaginii și efectul prezenței; 6. Prezență și liminalitate în arte și societate; 7. Prezență și reprezentare scenică (docu-ficțiunea);

8. Prezență și suprarealitate în artele vizuale; 9. Prezență și educație; 10. Politicile prezenței în arte. Acesta nu este un decalog al colocviului, ci reprezintă teme în lucru pentru volumul în pregătire al membrilor titulari și asociați ai grupului de cercetare – totodată lectori, conferențieri și profesori în departamentul doctoral „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI. La colocviu li se vor adăuga membri ai comunității CESI, alumni, masteranzi și doctoranzi, precum și alți colaboratori științifici.

Colocviul este deschis cercetătorilor care propun noi perspective teoretice și interpretări aplicate asupra relației dintre conceptul de *prezență* și artele contemporane românești. Grupul de cercetare CESI este interesat să intre în dialog și să colaboreze cu colegi specializați în studii culturale vizuale interdisciplinare, pentru a consolida împreună acest domeniu, de dată relativ recentă în România.

III. ȘTIINȚE SOCIALE – DOMENIUL ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII

Departamentul de științe ale comunicării Comunicare și relații publice

RESPONSABIL AXĂ:

Alina COSMA (*alina.cosma@unibuc.ro*)

Anul 2023 marchează împlinirea a trei decenii de învățământ de comunicare în România. Cu treizeci de ani în urmă, lingvistul Cezar Tabarcea, profesor al Facultății de Litere de la București, aducea de la Universitatea din Syracuse, modelul curricular ce avea să devină prima Școală de Comunicare din România. Colocviul LITERE 160/CRP 30 reprezintă un moment de bilanț cu privire la modul în care discipline precum relațiile publice, publicitatea sau teoria comunicării s-au coagulat în România postcomunistă prin intermediul învățământului academic după ce, prin decizia Consiliului Facultății de Litere condus de profesorul Paul Cornea și de academicianul Dan Horia Mazilu, programul de licență Comunicare și Relații Publice lua ființă la Universitatea din București.

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **30 de ani de comunicare în România.** Această secțiune urmărește evoluția publicității, relațiilor publice și teoriilor comunicării din perspectiva Școlii de la București. În cadrul acestei secțiuni sunt așteptate contribuții ce pun în evidență raportul învățământului de comunicare cu dinamica mediului profesional, specificul pieței de PR și publicitate din România postcomunistă, contribuțiile formative ale primelor programe de studiu din domeniul comunicării în dezvoltarea industriilor de profil.
- **Fondatorii disciplinelor de comunicare din cadrul Școlii de la București.** Lucrările din cadrul acestei secțiuni se vor grupa în jurul unor medalioane dedicate profesorilor: Cezar Tabarcea – lingvist și întemeietor și coordonator al primului program de comunicare și relații publice din România; Mihai Dinu – primul teoretician al teoriilor comunicării din spațiul românesc; Adela Rogojinaru – directoare a catedrei de comunicare și relații publice, care a contribuit fundamental la internaționalizarea școlii de relații publice din România.
- **Noi frontiere în dezvoltarea relațiilor publice și publicității în spațiul românesc.** Secțiunea vizează contribuții ale membrilor comunității academice, dar și ale practicienilor, privind dinamica disciplinelor comunicării în contextul unei lumi post-pandemice din ce în ce mai digitalizate. Sărbătorirea a trei decenii de când Școala de la București formează specialiști în comunicare reprezintă un moment de bilanț, dar și unul de prospecții cu privire la noile configurări ale acestor discipline într-o dinamică accelerată. Secțiunea acesta invită la o reflecție interdisciplinară asupra noilor tendințe ale universului nostru hiper-conectat și asupra acelor fenomene ce trebuie luate în considerare în configurarea unui nou profil al profesionistului în publicitate și relații publice.

Științe ale informării și documentării

RESPONSABIL AXĂ:

Robert CORAVU (*robert.coravu@litere.unibuc.ro*)
Cristina POPESCU (*crisrina.popesci@litere.unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Bibliologie, biblioteconomie, științe ale informării și documentării: avatarurile unei specializări.** De la cursul de bibliologie, susținut, începând din 1932 de N. Georgescu-Tistu, profesor și, în același timp, director al bibliotecii facultății, trecând prin „secția de bibliotecari”, găzduită scurt timp (1953–1958) și redusă la nivelul unor cursuri facultative în perioada 1960–1979, învățământul dedicat formării viitorilor specialiști din biblioteci a renăscut la Literele bucureștene în 1990, transformându-se, în cei 33 de ani care au trecut de atunci, în consonanță cu societatea și cu ecosistemul informațional.
- **Personalități ale bibliologiei și biblioteconomiei românești la Literele bucureștene.** Facultatea de Litere a Universității din București a avut printre profesori figuri marcante ale bibliologiei și biblioteconomiei românești, teoreticieni și practicieni în același timp, care în paralel cu rolul jucat în dezvoltarea bibliotecilor au avut o contribuție remarcabilă la formarea specialiștilor domeniului. Alături de Ioan Bianu, N. Georgescu-Tistu sau Mircea Tomescu, se impune să adăugăm în această galerie și să celebrăm numele unor cadre didactice ale facultății care, după 1989, și-au lăsat amprenta asupra învățământului de specialitate și a domeniului biblioteconomiei românești.
- **Profilul specialistului în informare și documentare din secolul XXI. Reconfigurarea învățământului de specialitate în acord cu noile realități infodocumentare.** Realitățile infodocumentare actuale și tendințele previzibile de evoluție a societății necesită o permanentă deschidere către schimbare. Dezvoltarea cunoștințelor și competențelor studenților în acord cu aceste realități impune adaptarea programelor de studiu și a conținuturilor predate. Cum ar trebui să răspundă învățământul de specialitate acestei provocări?

IV. ȘTIINȚE SOCIALE – DOMENIUL ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Departamentul de științe administrative

RESPONSABIL AXĂ:

Ioana VASILOIU (*ioana.vasiloiu@unibuc.ro*)

Teme care vor fi abordate în cadrul colocviului:

- **Cetățean – Instituție – Comunitate.** Discuțiile, dezbaterile și întâlnirile științifice vor viza noile politici din domeniul administrației și asistenței manageriale: funcția publică în spațiul românesc și european, comunicarea intracomunitară, identitatea românească *versus* identitatea europeană, statul și administrația publică în societatea contemporană, e-guvernanta și digitalizarea administrației publice, metodologia cercetării științifice în științele administrative, tipologiile profesiilor de asistență în întreprinderi, noua certificare europeană de asistent manager, mediul multicultural și impactul acestuia asupra profesiei de asistent manager, statutul cetățeanului în societatea contemporană, istoricul profesiei de asistent manager, economia afacerilor publice etc.

Prezentările vor fi mereu comparative și racordate la noile tendințe europene din aceste domenii extrem de importante pentru viața publică a societății contemporane.

CALENDAR

Propunerile de comunicări (1000 de semne cu spații), însoțite de o scurtă notă bio-bibliografică, redactate în limba română, se vor trimite responsabililor de axe, pe adresele indicate mai sus, până la data de **31 martie 2023**.

Rezumatele acceptate vor primi confirmări de la responsabili de axe până la data de **15 aprilie 2023**.

Lucrările integrale, redactate în conformitate cu normele care vor fi comunicate ulterior, sunt așteptate, până la data de **1 martie 2024**.

Comitet științific:

Sorin ALEXANDRESCU, prof. univ. dr. emerit, director fondator și coordonator științific CESI

Cristina BOGDAN, conf. univ. dr. Departamentul de Științe ale comunicării, decan FL

Cătălin D. CONSTANTIN, conf. univ. dr., Departamentul de Științe ale comunicării, prodecan FL

Alexandra CRĂCIUN, prof. univ. dr. habil., director Departamentul de Științe ale comunicării

Mihaela CRISTESCU, asist. univ. dr., Centrul de studii românești, prodecan FL

Cristina DIMA, lector univ. dr., Departamentul de studii literare, prodecan FL

Oana FOTACHE-DUBĂLARU, prof. univ. dr. habil., Departamentul de studii literare, director Școala Doctorală Litere

Ionuț GEANĂ, conf. univ. dr., director Centrul de studii românești

Elena IONESCU, conf. univ. dr., Departamentul de studii literare, coordonator program Literatură universală și comparată

Oana IUCU, prof. univ. dr., director Departamentul de științe administrative

Ileana MARIN, conf. univ. dr., director Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI

Laura MARIN, lector univ. dr., Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI, prodecan FL

Laura MESINA, conf. univ. dr., coordonator programe studii Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI

Cristian MOROIANU, prof. univ. dr. habil., Departamentul de lingvistică, prodecan FL

Isabela NEDELCU, conf. univ. dr. habil., director Departamentul de lingvistică

Andrei ȘIPERCO, prof. univ. dr., director Departamentul de studii culturale

Andra VASILESCU, prof. univ. dr., Departamentul de lingvistică, director adjunct Școala Doctorală Litere

Mircea VASILESCU, prof. univ. dr. habil., director Departamentul de studii literare

Comitet de organizare:

Ștefan FIRICĂ, lector univ. dr, Departamentul de studii literare

Mihaela CONSTANTINESCU, conf. univ. dr., Departamentul de lingvistică

Robert CORAVU, lector univ. dr., Departamentul de științe ale comunicării

Cătălina CORBEANU, asist. univ. dr., Centrul de studii românești

Alina COSMA, cadru didactic asociat drd., Departamentul de științe ale comunicării

Laura DUMITRESCU, asist. univ. dr., Departamentul de studii literare

Roxana EICHEL, lector univ. dr., Departamentul de studii literare

Filip IORGA, lector univ. dr., Departamentul de studii culturale

Alina MIHALACHE, lector univ. dr., Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”/CESI

Cristina POPESCU, conf. univ. dr., Departamentul de științe ale comunicării

Gabriela STOICA, conf. univ. dr., Departamentul de lingvistică

Adrian STOICESCU, conf. univ. dr., Departamentul de studii culturale

Ioana VASILOIU, lector univ. dr., Departamentul de științe administrative

Felicia WALDMAN, conf. univ. dr., Centrul de studii ebraice