

**Sesiune studențească**  
**Moderator: Drd. Maria Amarinei**

16:30-16:50

St. Miruna Iancu (UNIBUC), *Infinitul ca mișcare în arta lui Yayoi Kusama*

16:50-17:10

St. Robert Alexandru Baranov (UNIBUC),  
*Muzică și mișcare: cinematografia filmului mut*

17:10-17:30  
St. Rareș Dascălu (UNIBUC), *Comun, umanism și artă*

17:30-17:50

Discuții

**Ceremonia de închidere**

17:50-18:10

Diseminarea rezultatelor cercetării desfășurate în cadrul proiectului BE YOU

Lect. Univ. Dr. Oana Șerban (UNIBUC), *Self-curation: "instagramarea" identităților virtuale, anti-artă? Implicații dadaiste, suprarealiste și futuriste[1]*

[1] Cercetare realizată sub egida proiectului UEFISCDI [BEYOU]

TE 64 din 12/05/2022 (cod înregistrare proiect PN-III-P1-1-1-TE-2021-0439)

**FACULTATEA DE FILOSOFIE**

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI  
AMF. MIRCEA FLORIAN  
ETAJUL 1,  
SPLAIUL INDEPENDENȚEI, 204  
SECTOR 6, BUCUREȘTI



**10 ANI DE TRADIȚIE**

**CONFERINȚA NAȚIONALĂ  
DE ESTETICĂ ȘI FILOSOFA  
ARTEI „ION IANOȘI”,  
EDIȚIA A X-A**

**Arta (Post)Modernă:  
Mișcarea ca  
Transformare”**



9:00-9:10

Deschiderea conferinței. Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop

### Sesiunea plenară

**Moderatori:**

**Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop,**

**Lect. Univ. Dr. Oana Șerban**

9:10-9:35

Conf. Univ. Dr. Ștefan-Sebastian Maftei (UBB Cluj), *Teatru și civilizație la Jean-Jacques Rousseau: Critica „spectacolelor” în Scrisoarea către dl. D’Alembert*

9:35-9:55

Conf. Univ. Dr. Camelia Dinu (UNIBUC), *Modernism și revoluție. Literatura rusă din Veacul de Argint*

9:55-10:20

Conf. Univ. Dr. Mihaela Bețiu (UNATC), *Specificul procesual-kinestezic al creativității artistice sau Arta teatrală și cinematografică – între specificul procesual și potențialul transformator*

10:20-10:45

Drd. Ligia Ciornei (UNATC), *Stimularea gândirii creative și responsabilitățile spectatorului în producțiile interactive VR*

10:45-11:10

Prof. Univ. Dr. Constantin Stoenescu (UNIBUC), *Topografia ireversibilă a hazardului*

11:10-11:35

Lect. Univ. Dr. Ileana Dascălu (UNIBUC), *Expriență și continuitate în artele performative. Aplicații ale filosofiei lui John Dewey*

11:35-12:00

Conf. Univ. Dr. Eugenia Bogatu (Universitatea Națională de Stat din Moldova), Conf. Univ. Dr. Adrian Niță (Institutul de Filosofie „Constantin Rădulescu-Motru”, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava), *Frumusețe curgătoare: o cercetare inter și multidiscplinară*

12:00-12.25

Prof. Univ. Dr. Mihaela Pop (UNIBUC), *Semnificații ale timpului și devenirii în creațiile Art Nouveau*

**Pauză de cafea**

**12:30-13:00**

13:00-14:30

**Roudtable. Art & Business\*. Modele de succes în antreprenoriatul cultural.**

**Invitați:** Cristi Cojanu, Galeria Alexandra's; Dan, Popescu, H`Art Gallery

**Moderatori:** Lect. Univ. Dr. Oana Șerban, Lect. Univ. Dr. Laurențiu Gheorghe (UNIBUC)

\*Eveniment organizat sub egida proiectului UNIHUB CNFIS-FDI-2023-F-0117 - Studenții și absolvenții UB - antreprenori de succes, antreprenori sustenabili (SMARTBUSINESS), Universitatea din București, în cadrul Conferinței Naționale de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ediția a X-a: „Arta (Post)Modernă: Mișcarea ca Transformare”

**14:30-14:40**

**Pauză de cafea**

**Sesiunea II. Tineri cercetători**

**Moderator: Dr. Ștefan Bârză**

14:40:15:00

Drd. Ioan Mateiciuc (UAIC Iași), *De la mișcarea virtuală la lipsa corporalității. O filosofie a improvizației algoritmice*

15:00-15:20

Drd. Teodor Cristescu (UNIBUC), *„Arta contemporană” sau o (altă) moarte a artei*

15:20-15:40

Mrd. Ioana Butnariu (UNIBUC), *Valoarea estetică a imaginii de film după anii 50: Andrei Tarkovski , Ingmar Bergman, Jean-Luc Godard*

15:40-16:00

Drd. Alexandra Sand (UNIBUC), *Artistul în societatea contemporană, între artă și filosofie. Impasul artiștilor când confruntă întrebarea referitoare la existența și relevanța ideologiilor într-o societate postpandemică*

16:00-16:20

Discuții

**Pauză de cafea**

**16:20-16:30**